

Той, хто співав славу Риму.

Тема. „Золота доба” римської культури та літератури. Публій Вергілій Марон – творець „Енеїди”.

Мета: розкрити історичні умови та особливості розвитку культури й літератури Риму епохи Октавіана Августа, висвітлити віхи життя Вергілія, його роль у створенні національної римської літератури, розглянути історію створення поеми «Енеїда»; розвивати навички дослідницької діяльності учнів, уміння готувати повідомлення на задану тему, формувати навички самостійної роботи; виховувати інтерес до давньої римської літератури та культури.

Життя коротке,
але слава може бути вічною.
Цицерон

Звеличив кий, і плуг, і мідяний шолом
І знявся до вершин нечуваної слави.
М. Зеров

Хід уроку

I. Організація класу.

II. Актуалізація опорних знань.

Слово учителя. Сьогодні ми продовжуємо вивчати творчість найкращих поетів античної літератури. Давайте згадаємо, що таке антична література.

- Назвіть імена найвідоміших давньогрецьких поетів.
- (проведемо місток, який дуже тісно з'єднує літературу двох народів)
- Греки являються вчителями римлян, які в свою чергу, створюючи свою самобутню культуру вдавалися до запозичень. Це видно , навіть з міфології.

· Із світової літератури (6 клас)

Гра «Знайди пару»

Зевс, Гефест, Аїд, Вулкан, Юпітер, Плутон, Гера, Афінa, Юнона, Артемїда, Міневра. Діана, Посейдон, Арес, Нептун, Марс, Діоніс, Вакх.

III. Мотивація навчальної діяльності.

Греція мала величезний вплив на Рим. Римські поети, художники, скульптори створювали прекрасні зразки самобутнього мистецтва, орієнтуючись на здобутки грецьких майстрів. Особливо **сприятливим для розвитку римської культури став час правління імператора Октавіана Августа. Цей період називають „золотою добою” римської літератури, з нею пов'язані імена поетів Вергілія, Горация, Овідія.**(Назва „ЗОЛОТА ДОБА” також сягає грецьких коренів. Грецький

поет Гесіод в своєму творі „Труди і дні” поділив життя людей на 3 періоди : золотий, срібний і залізний). **Питання до учнів.**

- Як ви розумієте назву „Золота доба”?

Колективне складання асоціативного ланцюжка. (Зразкова, неперевершена, багата на свої досягнення, унікальна, найкраща...)

IV. Робота над темою уроку.

- Повідомлення теми, мети уроку.
- **Із всесвітньої історії.** *Давайте послухаємо коротке повідомлення про часи правління Октавіана Августа, якого ми щойно згадували. (Читання статті з підручника на ст.. 141)*

Робота над епіграфом.

Висновки.

Саме слава Октавіана пережила віки і стала вічною. Ці слова можуть стосуватися і ще однієї людини – Вергілія. Чому? Ми дамо відповідь на це питання, прослухавши розповідь про життя Одного з найславетніших поетів Давнього Риму.

(Скульптурне зображення Вергілія)

Виразне читання сонета М.Зерова „Вергілій”(укр..поет, перекладач)

Мужик із Мантуї, повільний і смаглявий,
З дитинства ніжного колисаний селом,
Звеличив кий, і плуг, і мідяний шолом,
І знявся до вершин нечуваної слави,

Бо крізь огонь і дим усобиці іржавий
Побачив кращий вік і проспівав псалом,
Як спочиває світ під цезарським орлом
У лагіднім ярмі безсмертної держави,

Той час минув — і Рим, і цезарів діла
Рука історії до трун поволокла,
Де сплять усіх часів ілюзії й корони.

Та він живе, і дзвін його гучних поем
Донині сниться нам риданнями Дідони,
Бряжчанням панцирів і сплесками трирем.

- Які риси характеру Вергілія підкреслює поет у своєму сонеті?

- Що, за словами українського поета, підняло Вергілія до вершин слави, зробило безсмертним?

Розповідь учня-літературознавця про життя і творчість Вергілія.

Завдання учням.

Після того, як ви прослухаєте повідомлення про Вергілія дайте відповідь

- Чому вивчення римської літератури ми починаємо з розгляду творчості саме Вергілія, а не Горація чи Овідія?

(родоначальник національної класичної римської поезії, перший прославляє римський народ, римську імперію)

Словникова робота. (на дошці)

Меценат - покровитель мистецтва.

Август – „благословенний”.

Еклоги – маленькі поеми.

„Буколіки” (в пер. з гр.. „Пастуші вірші”)

„Георгіки” („Землеробські вірші”)

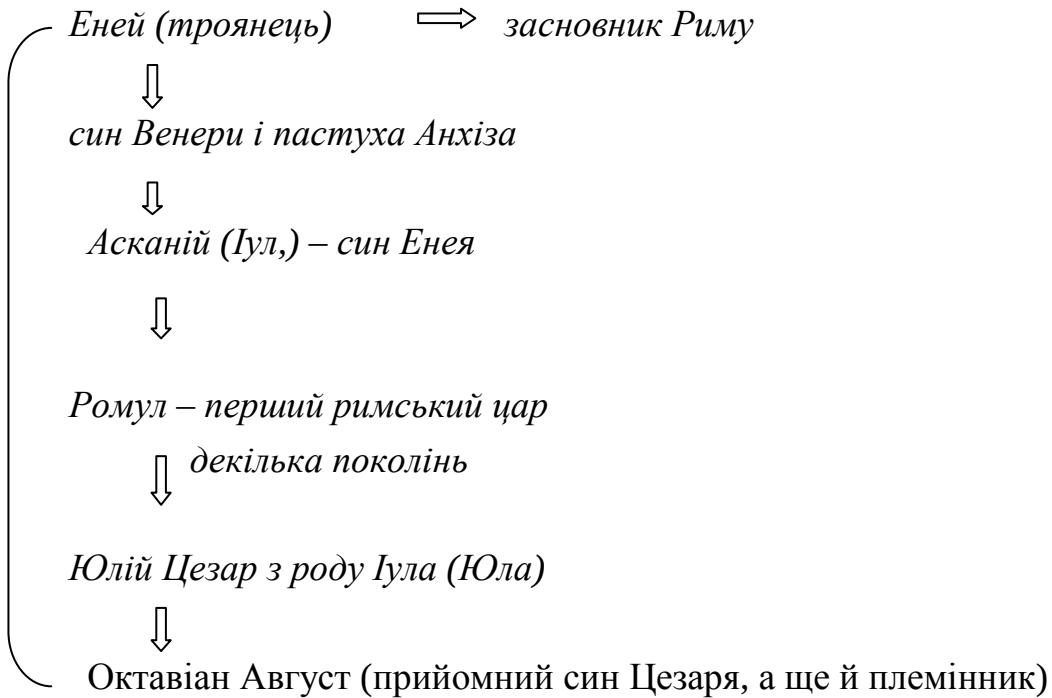
Задум поеми «Енеїда». Коментар «Міфологічна основа поеми».

Найбільшу славу і безсмертя Вергілію принесла історично-героїчна поема «Енеїда» (своєрідна римська «Іліада»). Поема була задумана ще під час створення «Георгік» і мала за мету возвеличення Октавіана Августа. Згодом Вергілій відступив від такої вузької мети й задумав написати героїчну поему, яка уславила б його державу, увесь римський народ. Роботу над «Енеїдою» він розпочав у 30 р. до н.е. Спочатку Вергілій склав план і записав твір прозою і тільки потім віршував. Над роботою працював 10 років, але ще 3 роки відвів на шліфування і вдосконалення поеми.

В основу «Енеїди» був покладений міф про засновника латинської землі Енея (боги наказали йому заснувати Рим).

Родоначальником держави офіційно було визнано Енея, виходця із Трої, сина троянця Анхіза і богині Венери. Легенда про походження Енея була покликана стверджувати в свідомості народу ідею божественного походження самої Римської держави.

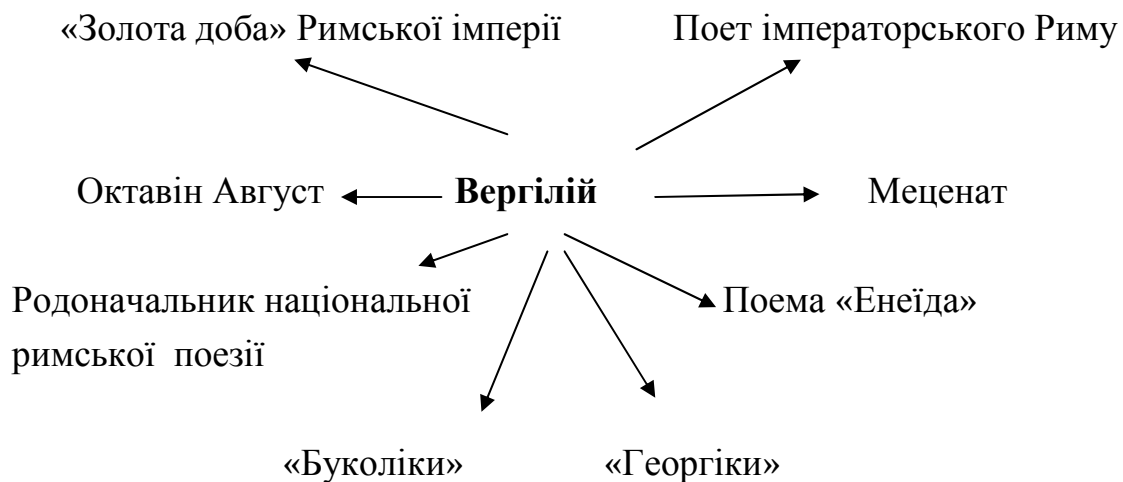
Складання опорної схеми.



Таким чином в поемі Вергілія знайшло обґрунтування божественне походження імператора Августа Октавіана.

V. Рефлексія.

Завдання. Скласти гроно до слова „Вергілій”.



VI. Диференційоване домашнє завдання.

1 ряд – стислий переказ 1-6 книги

2 ряд – стислий переказ 7-12 книги

3 ряд – повідомлення про «Енеїду» Котляревського.